

Spis treści

WPROWADZENIE	VII
O filmie dołączonym do książki	ix
Słowo o animacji LEGO	x
1 PODSTAWY	1
Czego będziesz potrzebować?	2
Krok 1: Chwyć za aparat	3
Krok 2: Zorganizuj swoje studio	4
Budowanie podstawki do aparatu	5
Tworzenie sceny	6
Krok 3: Animacja	8
Wskazówki do pierwszej animacji	8
Podstawy kinematografii	9
Krok 4: Obejrzyj swoją animację	10
Krok 5: Ustawianie szybkości animacji	11
Następne kroki	12
2 ANIMOWANIE MINIPOSTACI	13
Poznaj swoją minipostać	14
Pozycje całego ciała	14
Niewielkie ruchy	16
Język ciała	19
Podstawowe gesty	19
Złożone gesty	21
Ćwiczenie: pokaż swoje uczucia	23
Chodzenie	24
Solidna podstawa	24
Podstawowy cykl chodzenia	25
Wskazówki dotyczące animowania cyklu chodzenia minipostaci	26
Niezwyczajne sposoby chodzenia	27
Animacja twarzy	28
Technika purystycznego zastąpienia	28
Niestandardowe techniki zastępowania	30
Cyfrowa animacja ust	30
Skakanie, latanie i pływanie	31
Techniki robienia zdjęć	31
Zaawansowana lewitacja	32
Ruchomość postaci – niestandardowe pomysły	33
Kończyny zbudowane z klocków	34
Animowanie postaci z ograniczonymi ruchami	35
Ćwicz, obserwuj ludzi i eksperymentuj	36
3 ZASADY ANIMACJI	37
Wylolbrzymianie	39
Zgniatanie i rozciąganie	42
Ćwiczenie: odbijanie piłki	43
Taktowanie i odstępy	44
Rozpędzanie i zwalnianie	46
Ćwiczenie: animacja wahadła	48
Wyprzedzenie akcji, podążanie za akcją i powrót do stanu wyjściowego	48
Łuki	50
Ćwiczenie: skok minipostaci	51
Zazębianie się działań	52
Akcja drugoplanowa	55
Inscenizacja i ustalanie miejsc na scenie	58
Metoda prób i błędów	62
4 BUDOWANIE Z KLOCKÓW NA POTRZEBY FILMU	63
Budowanie stabilnej dekoracji	64
Mocowanie płytek konstrukcyjnych	65
Robienie mocnych połączeń	66
Mocowanie niestabilnych elementów	66
Testowanie dekoracji	67
Ruchome struktury	68
Połączenia przegubowe	68

Rozłączanie	72	Małe światła: elementy LEGO	126
Budowanie uniwersalnych zestawów modułowych	74	Małe światła: produkty innych firm	127
Ćwiczenie: zbuduj dekorację z jednym pokojem	76	Różne drobiazgi	128
Efekty specjalne tworzone za pomocą klocków	78	Mikrofony	130
Ćwiczenie: wyłanianie się z dymu.	79	Komputery	130
Budowanie tego, co widać w obiektywie	80	Zgodność oprogramowania ze sprzętem	131
5 PRACA W RÓŻNYCH SKALACH.	83	Oprogramowanie do animacji poklatkowej.	132
Mikroskala	84	Aplikacje mobilne	133
Skala minipostaci.	86	Oprogramowanie komputerowe	134
Skala Minilandu	87	Oprogramowanie komputerowe:	
Lalki Pagano (PaganoPuppets).	89	Dragonframe	135
Instrukcje budowy lalek PaganoPuppet	91	Twój zestaw narzędzi do animacji	136
Skala filmu <i>Little Guys!</i>	107	7 PROCES TWÓRCZY	137
Inne skale.	109	Burza mózgów	138
6 NARZĘDZIA RZEMIOSŁA	111	Zadaj sobie pytanie „A co, jeśli?”	141
Aparaty	112	Improwizacja	142
Czego szukać	112	Planowanie	144
Smartfony i tablety.	115	Pisanie scenariusza	144
Kamerki internetowe	116	Formatowanie scenariusza	144
Cyfrowe aparaty automatyczne	117	Spis ujęć	146
Lustrzanki cyfrowe.	118	Scenorys	147
Inne aparaty.	119	Ćwiczenie: scenorys twojego ulubionego filmu.	149
Statywy i podstawki do aparatów	120	Animatiki.	150
Korzystanie ze statywu	120	Porządkowanie swojej pracy w arkuszach kalkulacyjnych.	151
Korzystanie z podstawki do aparatu.	121	8 KINEMATOGRAFIA I PRODUKCJA.	153
Budowanie podstawki do aparatu	122	Współczynnik kształtu obrazu	154
Oświetlenie.	124	Liczba klatek na sekundę	156
Duże światła: lampy biurkowe	124	Robienie ujęcia.	158
Duże światła: profesjonalne zestawy oświetleniowe	125	Typy kadrów	158
		Ruch aparatu	160
		Kompozycja ujęcia	164

Więcej światła!	166	Co dalej?	199
Oświetlenie nastrojowe	168	Dobrej zabawy!	199
Światła ostre i miękkie.	169	Podziękowania	200
Migotanie światła.	170	Indeks.	201
Oświetlenie kierunkowe	171		
Nastawienie ostrości	172		
Ustawienie ekspozycji	173		
I... Akcja!	174		
9 POSTPRODUKCJA	175		
Dźwięk	176		
Rodzaje dźwięków.	177		
Nagrywanie dźwięku	177		
Korzystanie z dźwięków nagranych przez inne osoby.	179		
Edycja.	180		
Krok 1: Zapoznanie z oprogramowaniem	180		
Krok 2: Importowanie materiału filmowego	181		
Krok 3: Tworzenie sekwencji zdjęć	182		
Krok 4: Przycinanie i usuwanie niepotrzebnych zdjęć	183		
Krok 5: Dodawanie przejść	184		
Krok 6: Dodawanie efektów cyfrowych	186		
Krok 7: Dodaj tytuł i napisy końcowe	187		
Krok 8: Dodaj muzykę i dźwięk.	188		
Zaawansowana postprodukcja	189		
Montaż	190		
Prace wstępne nad synchronizacją ruchu warg	192		
Cyfrowa animacja twarzy	193		
Udostępnianie filmu	195		
ZAKOŃCZENIE	197		
Przekazywanie i otrzymanie opinii	198		